

Jeudi 3 Mars 2022
www.laprovence.com

Culture

Marsatac fait sa mue

Pour sa 24^e édition, du 10 au 12 juin, le festival de musiques actuelles marseillais change de format, en se faisant diurne et nocturne



M.I.A., I Hate Models, The Blessed Madonna, quelques-uns des 50 artistes attendus avec Laurent Garnier, Amelie Lens, Central Cee, Damso. / PH. DR

Marsatac de jour, Marsatac de nuit. Pour sa 24^e édition, le festival de musiques actuelles marseillais s'alanguit au soleil et se prélassé dans la pelouse du Parc Borély, alors que les journées s'étirent. D'ordinaire très nocturne, avec des fins de soirée au petit matin, il opte cette fois-ci pour un format plus diurne, en s'épanouissant à l'air libre de 14h à 20h, les trois jours, à savoir les 10, 11 et 12 juin. L'une des raisons de ce changement est le site qu'il investit pour la deuxième fois, le Parc Borély, après une édition "Capsule" l'an dernier, un peu différente dans l'histoire du festival, plus resserrée, mais qui a donné des idées pour la suite.

"Grâce à l'engagement de la Ville", comme le souligne Béatrice Desgranges, la directrice d'Orane, association qui porte le festival, Marsatac retrouve donc cet écrin de verdure, mais son implantation, entre fontaines, prairies et allées de platanes, est bien plus importante que l'année dernière. Festival caméléon, qui a la faculté de se lover dans des espaces diffé-

rents (une dizaine depuis sa création avec un aspect assez précurseur), il y déposera cette fois-ci quatre scènes, dont la principale se dressera au pied du château.

M.I.A., Laurent Garnier, Damso, Amelie Lens...

Cinquante artistes y sont attendus selon une programmation en lien avec "l'ADN de la vie marseillaise" comme le dit Mathieu Fonsny, un des cinq programmeurs. Ils sont trois membres, en effet, de l'agence KuratedBy (qui s'occupe notamment du line-up du Festival de Dour en Belgique) et deux membres de Marsatac Agency (lire ci-dessous). Selon toujours Mathieu Fonsny, l'intention est d'élaborer une affiche qui "oscille entre hip hop et musiques électroniques, de classe internationale, mais avec des connotations du bassin méditerranéen et africaines", et pas mal d'artistes du cru.

Outre les Marseillais programmés (comme Dirlou ou Zamdane en rap, et Mila Dietrich ou Rouge en électro, voire le confirmé French 79), Marsa-



tac renoue avec son dispositif La Frappe, "un des moments forts de 2019", comme le rappelle Béatrice Desgranges. Sur le bitume du Parc Chanot, où grondait sa Peugeot 205 GTI 1,9 litre tunée à la carrosserie orange et bleue rutilante, emblème de cette édition 2019, le festival avait initié cette scène dédiée aux rappeurs marseillais émergents repérés par La Stud et cinq partenaires : Marseille Capitale du Rap, Planète Mars, Synergie Family, Only Pro et l'AMI. Une quinzaine d'artistes micro en main, en émulation, s'étaient produits, à même le sol, au plus près du public. En 2022, La Frappe promet de cogner à nouveau, en posant son ring sur la pelouse, au cœur du site.

Sur les autres scènes, on y verra le trio allemand Moderat (réunion d'Apparat et Modeselektor), le rappeur belge Damso, Laurent Garnier, le pape (français) de la musique électronique qui promet de tenir en haleine son public pendant trois heures, la Belge Amelie Lens dont la techno acid fait des ravages, LSDXOXO, qui a

marqué l'underground new-yorkais avant d'agiter la nuit berlinoise, le DJ australien Partitoboi69 qui, en ne se prenant pas au sérieux, fait danser la planète, l'Italien Alignment, signature du label de Charlotte de Witte, la techno très industrielle de I Hate Models, la house militante de l'Américaine The Blessed Madonna, Central Cee, une des grosses sensations de la drill en Angleterre, ou encore les rappeurs français Laylow et Oboy.

La Londonienne M.I.A., révélée en 2007 avec la chanson *Paper Planes* utilisée dans le film *Slumdog Millionaire*, vient de rejoindre la programmation, avec son esthétique colorée et engagée, au croisement du hip hop et des sonorités indiennes. D'autres noms sont attendus. Pour une édition à l'image de son affiche aux motifs naïfs, gais et colorés. Fraîche et bigarrée.

Les 10, 11 et 12 juin au Parc Borély (8^e) à Marseille. 39 € par jour, pass week-end 55 € (early), 75 € (regular), 3 jours 90 €. www.marsatac.com

HUMOUR Jérémy cons

Il s'appelle tin a bien fait attribuant ce Formule 1 du tous les terrai immense suc seille présent sur la santé, A Attention, il r pour une con

■ **Vous aimez sujets. Avez-vous une opinion sur la santé ?**
Non, mon spe pas. C'est un écrit, calibré c faire des digi plein de supp lé, pour parler en Ukraine. J sé.

■ **Pourquoi santé ?**
J'ai toujours à thème. J'ai de la religion vie de parler c fondre avec u Puis les gens s coup à leur s font du sport, pas. Enfin, j'a ter concerna té.

■ **Est-ce diff santé ?**
Non, ça n'a p que pour les Mais là enco cherches, je r té, j'ai lu des b lé voir dans le Puis j'ai évid la crise sanita quand même spectacle, j'a



Avec "A de son t



Le Festival de russes, "ni d'e

